



Mail : getsa@live.fr

Site : <http://getsagroupe.wordpress.com/>

SoundCloud : <https://soundcloud.com/getsa>

- **Présentation du groupe:**

« GetSa c'est une **rythmique groovy**, accompagnant **une voix à la sonorité chaude et ancrée**. Débarquant de la cité des gones, ils vous transporteront dans leur univers mêlant **énergie funky et douceur de la soul music**. »

- **Historique :**

L'aventure commence en 2009 à Chambéry. Trois étudiants et musiciens se rencontrent et décident de monter un trio acoustique. GetSa est né ! Le groupe monte alors sur les scènes de la région Rhône-Alpes, avec de belles rencontres artistiques à la clé comme Gadza du collectif Posse 33. Ils remportent notamment le prix du jury au Tremplin de la Création organisé par la MJC Novel en 2010.

L'histoire continue à Toulouse en 2010 & 2011, le groupe prend la forme d'un quartet, enrichissant d'une basse et d'une batterie le duo originel : chant (Myriam Cartier) et guitare (David Debray). Ensemble, ils agrémentent le set de compositions en anglais, s'inspirant de leurs goûts musicaux respectifs. L'état d'esprit principal du projet réside dans **l'ouverture à la création et dans l'implication de chacun et de son univers respectif au profit d'une musique qui leur ressemble.**

Aujourd'hui :

En 2012, le groupe migre à nouveau et se retrouve sur Lyon. Il s'entoure de nouveaux musiciens et agrandit la famille, avec Romain Joubert à la basse, Antoine Soret à la batterie et Guillaume Pluton à la tompette et au clavier. Même univers, mais nouveau souffle... L'aventure continue !! Ensemble, ils remportent notamment le **prix du Brise Glace (SMAC d'Annecy)** au Tremplin de la Création. Avec leur soutien, ils enregistrent **un EP de 3 titres**, font **une résidence suivie d'un concert au club** et obtiennent une place sur la "Local de la Tape 2013", compile des artistes découvertes de l'année 2013.

Grâce à ce travail, **ils proposent un set d'1h30, en quartet ou en quintet, avec des compositions en anglais, où les styles et les différents univers musicaux se rencontrent et se bousculent.**



- **Présentation des membres :**

- **Myriam CARTIER** - Chant
- **David DEBRAY** - Guitare
- **Antoine SORRET** - Batterie
- **Romain JOUBERT** - Basse
- **Guillaume PLUTON** - Trompette, Clavier

- **Quelques dates de concerts :**

24/10/2014 : **La Marquise**, Lyon (69)

17/10/2014 : **La Maison Mère**, Lyon (69)

10/11/2013 : **La Dynamo**, Toulouse (31)

25/10/2013 : **Théâtre Renoir, Cran Gévrier** (74)

27/02/2013 : **Le Brise Glace (SMAC), Annecy** (74)

16/06/2012 : Festival Au Temps Perdu (38)

04/05/2012 : Tremplin de la Création , Annecy (74)

21/06/2011 : Fête de la musique, Sohzero Prod & Rimshot Studio, Toulouse (31)

04/06/2011 : Brin d'Air Festival, Chambéry (73)

21/05/2011 : Le Cri de la Mouette, Toulouse (31)

30/03/2011 : Tremplin les Feux de la Rampe, Toulouse (31)



- **Le projet :**

En quintet ou en quartet, GetSa propose sur scène ses compositions dans **un style innovant, influencé des univers musicaux de chacun des membres du groupe**. Ainsi, la soul côtoie le blues, la funk, le jazz, le hip-hop, le rock & la pop, s'inspirant d'artistes comme Charles Bradley, Sharon Jones, Hindi Zahra, Joe Pass, Ella Fitzgerald, Stevie Ray Vaughan, Al Tarba, Scred Connexion, et bien d'autres...

- **Liens & Contacts :**



Extrait vidéo du concert au Brise Glace d'Annecy (74) – 27/02/2013 :

<http://www.youtube.com/watch?v=KT34ryEf4uw>

Site :

<http://getsagroupe.wordpress.com/>

SoudCloud :

<https://soundcloud.com/getsa>

Mail : getsa@live.fr

Tel : 06.20.81.79.45 (Myriam) ou 06.23.87.54.44 (David)

- **Fiche Technique :**

Vous trouverez ci-joint la fiche technique du groupe composé d'un chant Lead, 2 chœurs (guitariste et bassiste), Guitare électrique ou acoustique, basse, clavier de scène, trompette et batterie. La disposition scénique est libre selon la taille de la scène.

Nous avons notre propre sonorisateur, Franck Demaret : 06.73.80.69.07

Batterie	Kit reprise complet, caisse claire , grosse caisse et overhead de type shure Pgdmk6
Guitare Acoustique	DI ou reprise par micro sm57
Guitare Électrique	SM 57 à l'ampli
Trompette	Micro de repique type sm57
Clavier nord stage	DI
Basse	DI
1 chant + 2 chœur	3 SM 58

Nous pouvons fournir :

- 2 SM 58
- Ampli guitare et basse
- 1 SM 57

